

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	9°
PERÍODO	1	AÑO:	2023
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides		

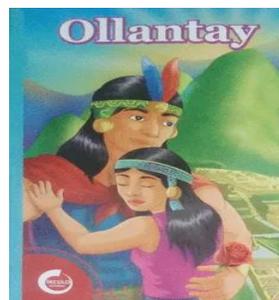
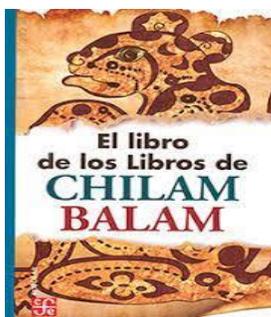
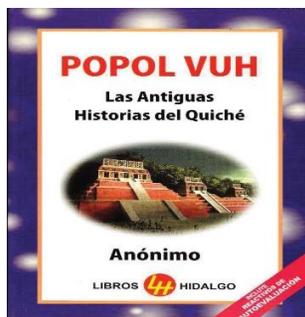
LOGROS /COMPETENCIAS:

-

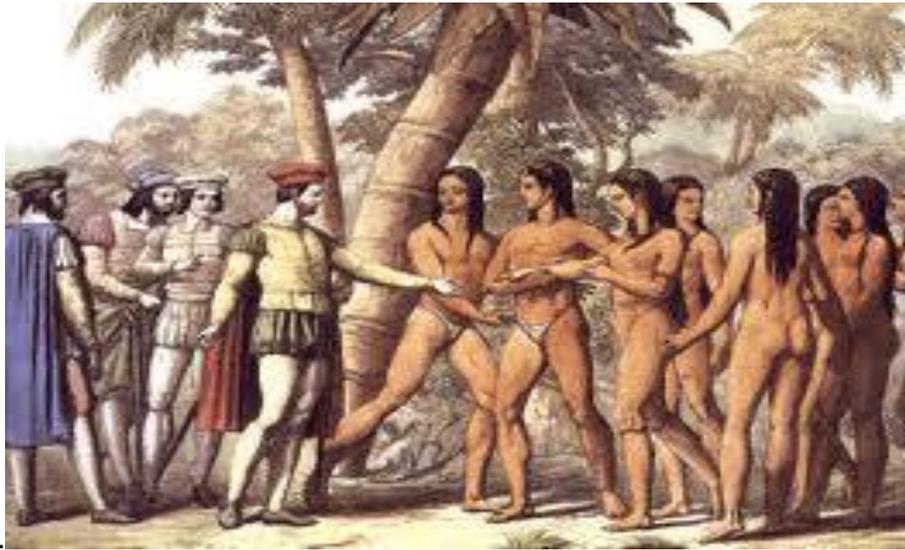
- Produce textos de diferentes tipos atendiendo a su estructura e intención comunicativa
- Redacta textos de los diferentes géneros literarios
- Reconoce la función gramatical que desempeñan las palabras dentro de un texto

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. Lee un resumen de las siguientes obras: Popol Vuh, Chilam Balam y Ollantay y menciona sus **similitudes** y otras características de ellas y ¿Por qué fueron importantes?



2. ¿Por qué la tradición oral representa la primera manifestación literaria de los pueblos?
3. Escriba un mito en el que explique la creación del mundo según los indígenas. No debe ser superior a una página. Debe representar una estructura lineal.
4. Elabore un cuadro comparativo entre mito y fábula. Señale las semejanzas y diferencias.
5. En una página plantee las implicaciones sociales y culturales que tuvo las invasiones a la Península Ibérica
6. Mira la imagen, utilizando una de las expresiones literarias dadas en la conquista y colonia, describe lo que está sucediendo en ella a manera de **una crónica**.



7. Imagina que viajaste en una máquina del tiempo hacia el pasado, y llegaste a América justo en el momento que los conquistadores españoles desembarcaron en sus costas, nadie puede verte, tu deber es realizar un diario, donde describas detalladamente el choque cultural que hubo en esa época, ¿cómo era el lugar? ¿Cómo llegaron los españoles?, ¿qué hicieron al desembarcar?, ¿cuál fue la reacción de los indígenas?, ¿cómo se dieron las guerras? No omitas ningún detalle y deja volar tu imaginación. El relato debe ocupar dos páginas.

8. REDACTA CREATIVA Y ORIGINALMENTE TEXTOS DE LOS DIFERENTES GENEROS LITERARIOS (narrativo, lírico y dramático)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Trabajo escrito con normas de ICONTEC(**Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía**) valor 40%

Sustentación del trabajo realizado 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes
Internet

OBSERVACIONES:

- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta
- Realizar el trabajo a mano
- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción
- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA